

קולי אל-אלהים (תהלים ע"ז)
לקול, מקהלה קטנה, אנסמבל אינסטרומנטלי

מבצעים:

זמר/ת (סופרן, מצו-סופרן או טנור)

מקהלה: אם הזמר גבר, המקהלה יכולה להיות מקהלה מעורבת או מקהלת גברים.
אם הזמרת אישה, המקהלה יכולה להיות מקהלה מעורבת או מקהלת נשים.

כלי זמר:

חליל אלט וחליל

נבל

כינור

ויולה

רות וינקלר, כסלו תשע"ו / November 2015 / Kislew 5776 / Ruth Winkler

Koli el E-lohim - Meine Stimme zu Gott (Psalm 77)
für Singstimme, kleinen Chor und Instrumentalensemble

Ausführende:

Sänger/in (Sopran, Mezzosopran oder Tenor)

Chor: Wenn die Solostimme männlich besetzt ist, kann der Chor entweder gemischt oder ein Männerchor sein.
Wenn die Solostimme weiblich besetzt ist, kann der Chor entweder gemischt oder ein Damenchor sein.

Instrumente:

Altflöte und Flöte

Harfe

Violine

Viola

קולי אל-א-להים

תהלים ע"ז

I. Grave
♩ = 60

Solo

Voce

Flauto Alto

Arpa

Violino

Viola

p Qo-li el E - lo - him *mf* we-etz - 'a - qah

14

FLA./Fl. *fff* *mp* Qo-li - el E-lo-him we-ha - a-sin e-lay *p*

Arp. *fff* *f* *p* *mp* *p*

Vla. *p*

Moderato
♩ = 108

25

FLA./Fl. *p* be-yom tza ra-ti A-do-nay da-rash-ti ya - di lay - lah - ni-ge-rah we-lo ta - fug

Arp. *p* *p* *p*

Vla. *p*

35

me - a-nah hi-na - chem naf-shi es - ke-rah E-lo - him *mp* we-e-he-ma - yah *p* *mf* a-si - cha we-tit - 'a-tef ru -

FLA./FL.

Arp. *p* *mp* *p* *mf*

Vla. *mp* *mf*

44

chi *mf*^{se} - lah

FLA./FL.

Arp. *p*

Vla. *p*

II. con moto
♩ = 144

Voce
mp a - chas-ta she-mu rot 'ey-nay nif-'am-ti we-lo a-da-ber

Flauto Alto/ Flauto
mp

Arpa
mp

Violino

Viola
mp

13

FLA./Fl.
p

Arp.

Vla.
p

chi-shav-ti ya - mim mi - qe-dem

24

she-not 'o - la - mim es - ke-rah ne-gi-na - ti ba lay - lah'im le -

FLA./Fl.

Arp.

Vla.

mp *tr*

32

va - vi a - si - chah wa-ye cha-pes ru - chi *f* ha - le - 'o - la - mim yis-nach A - do -

FLA./Fl.

Arp.

Vla.

f *sfz* *f* *marcato* *f*

40

s
 nay we-lo yo-sif lirtzot 'od he-a-fes la-ne - tzach chas-do ga-mar o-mer le-dor wa-dor *ff* ha-sha-chach cha - not El

FLA./Fl.

Arp.

Vla.

ff

47

s
 im qa - fatz be - af ra - cha maw *mp* se - lah

FLA./Fl.

Arp.

Vla.

f *p* *mp* *p*

III. con moto

♩ = 138

Voce

mp wa - o - mar cha - lo - ti hi she - not ye - min 'el - yon es - kor

Flauto Alto/ Flauto

mp

Arpa

mp

Violino

Viola

mp

wechselt zu Flöte

13

ma - 'a - le - ley Y.ah ki es - ke - rah mi - qe - dem pil - e - cha we - ha - gi - ti be - chol po - 'o - le - cha u - va - 'a - li - lo - te - cha a - si - chah

Arp.

Vla.

mf

23

mf E - lo - him ba - qo - desh dar - ke - cha mi el ga - dol kE - lo - him A - tah ha E.l 'o - seh fe le

Arp.

Vla. *mf*

32

ho - da' - ta va - 'a - mim 'u - se - cha ga - al - ta bis - ro - a 'a me - cha *p* be - ney - ya - 'a - qov we - yo - sef

Arp.

Vla. *p*

40

se - lah

Arp.

Vla. *p*

IV Maestoso

♩ = 138

Solo e Coro

Voce

Flauto Alto/ Flauto

Arpa

Violino

Viola

9

f ra - u - cha ma - yim E - lo - him ra - u - cha ma - yim ya -

Fl.A./Fl.

Arp.

VI.

Vla.

chi - lu af yir - ge - su te - ho - mot so - re - mu ma - yim 'a - vot qol na - te - nu she - cha - qim

FLA./Fl.

Arp.

VI.

Vla.

af cha - tza - tzey - cha yit - ha - la - chu *ff* qol - ra - 'a - me - cha ba - gal - gal he - i - ru ve - ra - qim te - vel ra - ge - sah wa - tir -

FLA./Fl.

Arp.

VI.

Vla.

ff

'ash ha-a - retz *f* ba - yam dar - ke - cha ush - vi-le-cha be-ma - yim ra - bim *p* we - 'i-qe-vo tey - cha lo no - da-'u (Chor endet hier)

FLA./Fl.

Arp.

VI.

Vla.

ritardando poco al poco al fine

Solo

p na - chi - ta ka - tzon — 'a - me — cha be - yad mo - she we a - ha - ron

FLA./Fl.

Arp.

VI.

Vla.

55

Fl.A./Fl.

Arp.

Vi.

Vla.

The musical score consists of four staves. The Flute A/Flute staff (top) begins with a melodic line in measure 55, marked with an accent and *pp*. The Arpeggiator staff (second) has a chordal accompaniment, with a rest of 8 measures starting in measure 61. The Violin staff (third) plays a sustained note in measure 55, marked *pp*. The Viola staff (bottom) plays a sustained note in measure 55, also marked *pp*. The score concludes with a double bar line in measure 64.